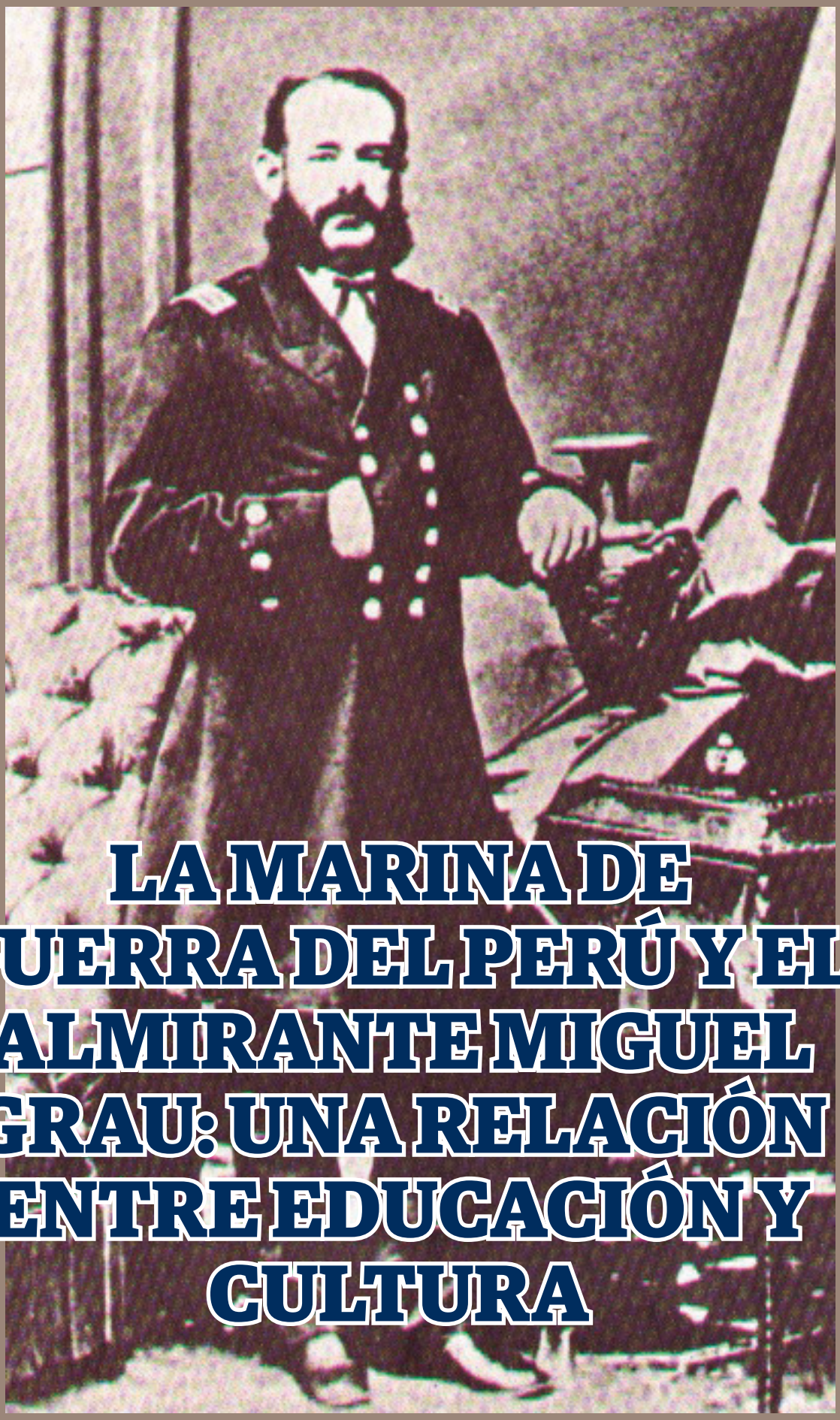
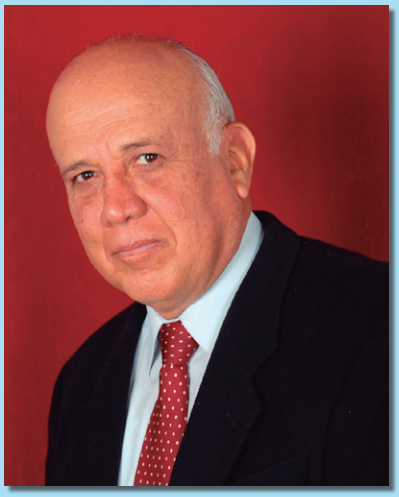


LA MARINA DE GUERRA DEL PERÚ Y EL ALMIRANTE MIGUEL GRAU: UNA RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y CULTURA





CONTRALMIRANTE JEAN JESU DOIG CAMINO
Bachiller y Licenciado en Ciencias Marítimas Navales por la Escuela Naval del Perú (1968-2010). Magister en Estrategia Marítima por la Escuela Superior de Guerra Naval –Escuela de Posgrado de la Marina de Guerra del Perú (2013). Bachiller en Derecho y Abogado por la Pontificia Universidad Católica del Perú PUCP (2010-2015). Docente en la Escuela de Posgrado de la Marina de Guerra del Perú ESUP y en la Facultad de Derecho de la Universidad de Piura UDEP (2020). Miembro de Número del Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú IEHMP (2015).

RESUMEN
El artículo es parte del discurso de orden, que estuvo a cargo del Contralmirante Doig Camino, de la Sesión Solemne de la Benemérita Sociedad Fundadores de la Independencia, Vencedores el 2 de Mayo de 1866 y Defensores Calificados de la Patria, en homenaje a la Marina de Guerra del Perú y en conmemoración del Combate Naval de Angamos. Local institucional, el 5 de octubre de 2021.

PALABRAS CLAVE
Bicentenario, Almirante Miguel Grau Seminario, Huáscar, cultura por el liderazgo, Von Clausewitz.

ABSTRACT
The article is part of the opening speech, in charge of Rear Admiral Doig Camino, of the Solemn Session of the Benemérita Sociedad Fundadores de la Independencia, Vencedores el 2 de Mayo de 1866 y Defensores Calificados de la Patria (Meritorious Society Founders of the Independence, Victors of 2nd May 1866 and Qualified Defenders of the Homeland), in homage to the Peruvian Navy and commemorating the Naval Battle of Angamos, institutional Premises, 5th October 2021.

KEYWORDS
Bicentennial, Admiral Miguel Grau, Huáscar, culture for leadership, Von Clausewitz.

Este año celebramos el bicentenario de la Marina de Guerra del Perú, fundada el 8 de octubre de 1821, por decreto del Protector del Perú, General José de San Martín, con la creación de la Comandancia General de la Marina sujeta a las ordenanzas navales españolas de 1802.

Asimismo, celebramos hoy el 142 aniversario del combate naval de Angamos, con la inmolación del Almirante Miguel Grau y la dotación de su unidad naval, el monitor *Huáscar.*

Reflexionaremos sobre la relación de la Marina y Grau, respecto de dos temas fundamentales para el desarrollo y la seguridad nacional, la educación y la cultura.

En tal sentido, primero abordaremos el aspecto institucional de la Marina por el

atractivo del trabajo en equipo en todas sus unidades navales, de aire, mar y tierra, que, unido al influjo de operar con equipos y sistemas de tecnología de punta, hacen posible una institución tutelar de la patria cohesionada profesionalmente por la educación y la cultura de sus integrantes.

Asociamos el aspecto institucional con la educación y la cultura por el liderazgo de la Marina de Guerra del Perú en promover y contribuir al desarrollo de los intereses marítimos nacionales, a través del estudio y la investigación de la realidad marítima y de los intereses marítimos, al impulsar las maestrías de Política Marítima y de Estrategia Marítima en la Escuela de Posgrado de la Marina (ESUP).

En el aspecto individual de la relación, seguimos el ejemplo del Almirante Grau por su legado familiar e institucional para con la educación y la cultura, primero con la educación, cuando por carta a su señora le pide por sus hijos: "Aconséjalos constantemente y diles que no se olviden de cumplir lo que me han ofrecido, de estudiar con empeño y en esforzarse bien, tanto en el colegio como en la casa", y finalmente cuando le pide atender "con sumo esmero y tenaz vigilancia a la educación de nuestros hijos, [...] o mejor dicho recomendarte que todo lo poco que dejo de fortuna se emplee en darles toda la instrucción que sea posible; única herencia que siempre he deseado dejarles"[1].

Única herencia del "Peruano del Milenio" para todos y cada uno de peruanos, "en darles toda la instrucción que sea posible", porque solo la educación y la cultura nos harán más libres y felices[2].

Finalmente, relacionamos la herencia de Grau por la cultura, que comprende toda manifestación humana, cuando señala en el contenido de su proclama como Comandante General de la Marina, que: "La civilización debe a la Marina gran parte de su notable desarrollo, [porque] donde quiera que arribe un buque lleva un germen de progreso: las ciencias, las artes, el comercio, la industria, han sido esparcidos en el mundo por medio de la navegación, y por ella las naciones más separadas han estrechado las relaciones y tienden al engrandecimiento común".

El legado individual del Almirante Grau por la cultura es integral y total, porque comprende toda manifestación del comportamiento humano relacionado con las ciencias, las artes, el comercio, la industria, la economía, la tecnología, la educación, el deporte y sus vinculaciones entre sí.

De la relación institucional de la Marina de Guerra del Perú y el legado individual del Almirante Miguel Grau con referencia a la educación y la cultura, podemos colegir que se trata de una relación proceso-resultado, donde la educación es el proceso de desarrollo cultural en sus diversas manifestaciones, y la cultura es el resultado integrado y total de dicho proceso en un momento dado.

La educación y la cultura en la vida institucional y nacional de relación entre instituciones e individuos son componentes

1. DE LA PUENTE, José. Miguel Grau. En: Carta testamento de Grau a su esposa del 8 de mayo de 1879. Lima: IEHMP. 2003, pp. 267-275.
2. Parafraseando a Domingo Sarmiento. "Este educador argentino estuvo convencido de que la educación es la fuerza dinámica de la cultura que lleva a la formación de las jóvenes generaciones". Ver OCAMPO LÓPEZ, Javier. El presidente de Argentina. "Maestro de América". [Consulta: 7 de diciembre de 2021]. Disponible en: shorturl.at/tDIP0



fundamentales para un país, en razón a su fundamental contribución a la seguridad nacional y a los intereses nacionales, en armonía con la seguridad mundial y la paz internacional por el bien común global.

La Marina de Guerra del Perú hizo suyo el legado cultural del Almirante Miguel Grau y decidió impulsar institucionalmente el estudio e investigación de la realidad y los intereses marítimos nacionales en favor de contar con una Política Nacional Marítima de contribución al desarrollo nacional, que por norma constitucional se asigna a las Fuerzas Armadas.

Las Fuerzas Armadas, constituidas por el Ejército, la Marina de Guerra y la Fuerza Aérea, tienen la finalidad primordial de garantizar la independencia, la soberanía y la integridad territorial de la República. Además, deben asumir el control del orden interno, de conformidad con el artículo 137 de la Constitución Política del Perú[3].

En el ámbito nacional, por norma fundamental, las Fuerzas Armadas y la Policía Nacional participan en el desarrollo económico y social del país, así como en la defensa civil de acuerdo con la ley.

Los estudiosos del conflicto como fenómeno humano nos recuerdan que: (1) "la guerra es la continuación de la política por otros medios"[4] y que (2) "la política es la continuación de la guerra [por medios no violentos]"[5]. La actividad política privilegia la solución de conflictos por medios pacíficos, evitando la guerra y fortaleciendo la paz.

Prepararse con educación y cultura para lo más nefasto y funesto que es la guerra, obliga al profesional de la estrategia a estudiar la política como actividad y comportamiento humano frente al ejercicio de cualquier poder adverso, pensando que no hay mejor político que quien es estratega a la vez, ni mejor estratega que aquel que conoce de la política. Prepararnos para la adversidad en el ámbito nacional nos exige conocer la realidad y los intereses marítimos, para contribuir a desarrollar los intereses nacionales, que sustentan la política y la estrategia de seguridad y defensa nacional, porque sin desarrollo no hay seguridad, ni seguridad sin desarrollo.

Hoy celebramos dos de los homenajes más significativos en la vida institucional del país, expresamos nuestra admiración y respeto por la Marina de Guerra del Perú y renovamos la promesa de seguir el ejemplo del Almirante Grau y su unidad naval en Angamos.

En esta oportunidad, reflexionamos sobre dos pilares del propio Estado y la sociedad que garantizan su existencia hasta el fin de sus días: la educación y la cultura para referencia propia y del mundo entero, porque asociamos en esta fecha dos hechos históricos que nacen y crecen con la patria: la creación de la Marina de Guerra del Perú y el ejemplo de una gesta heroica a seguir.

Actualmente, empeñados en la seguridad y el desarrollo del país frente a múltiples amenazas, afrontamos una situación de pandemia que ha evidenciado nuestras vulnerabilidades como país, con especial daño en la salud, la educación, la economía y la seguridad, preparándonos con la tenacidad y resistencia del acero frente al adversario, por más cruel y despiadado que debamos enfrentar.

---

3. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Constitución Política del Perú. 1993.
4. VON CLAUSEWITZ, Carl. *De la guerra*. Barcelona: Ediciones Obelisco. 2021.
5. FOUCAULT, Michel. *Genealogía del racismo*. Madrid: La Piqueta. 1992.



"La civilización debe a la Marina gran parte de su notable desarrollo, [porque] donde quiera que arribe un buque lleva un germen de progreso: las ciencias, las artes, el comercio, la industria, han sido esparcidos en el mundo por medio de la navegación, y por ella las naciones más separadas han estrechado las relaciones y tienden al engrandecimiento común."

Capitán de Navío Miguel Grau, 1878



En el actuar noble y acerado del uso de las armas en la guerra nace y se consagra el derecho humano a la educación y la cultura, al reconocer el valor e importancia de combatir las tragedias con grandeza, pero siempre preparado para acrecentarse en la adversidad.

El uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación nos exigen perfeccionar el proceso educativo, presencial y remoto, para desarrollar las competencias básicas del ciudadano en el siglo XXI, a fin de potenciar el resultado cultural del país en forma integrada y total por la comunicación, la cooperación, el criterio y la creatividad en la vida de relación humana[6].

La experiencia de nuestra historia nos recuerda que toda adversidad se gana y se pierde antes de afrontarla, por falta de consistencia entre la política y la estrategia, porque ambas se deben guiar por una cultura de principios y valores que nuestros héroes y sus valientes unidades aéreas, navales y militares supieron cultivar hasta el sacrificio.

Seguimos el ejemplo de nuestros héroes y de sus bravos combatientes, estudiando y preparándonos para lo adverso, en un mundo donde la violencia y la inseguridad hacen noticia cada día por su agresividad e insania.

Seguimos el ejemplo de nuestros héroes y mártires, cultivando principios y valores por los que se inmolaron, en un mundo donde hoy la indiferencia y la corrupción amenazan con dar el golpe más fuerte al sistema democrático del Estado de derecho en la historia, y ponen en riesgo la viabilidad de un país que aspira a ser seguro, solidario y sustentable. Un país de oportunidades para todos.

También seguimos este ejemplo esforzándonos por contribuir individualmente y en equipo por el desarrollo socioeconómico del país, al proteger y promover los intereses nacionales en el ámbito marítimo nacional, esto es, por una Política Nacional Marítima vinculada a la educación y la cultura relacionadas con la seguridad integral y el desarrollo sustentable, a fin de contribuir a la paz y al bienestar general.

Bibliografía

- DE LA PUENTE, José. Miguel Grau. En: Carta testamento de Grau a su esposa del 8 de mayo de 1879. Lima: Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú (IEHMP). 2003. pp. 267-275.
- CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Constitución Política del Perú. 1993.
- FOUCAULT, Michel. *Genealogía del racismo*. Madrid: La Piqueta. 1992.
- KING, Robert. Pensamiento crítico, pensamiento creativo, comunicación y cooperación. En: *Inquire: A student Handbook for 21st Century Learning*. 2011.
- OCAMPO LÓPEZ, Javier. El presidente de Argentina. "Maestro de América". [Consulta: 7 de diciembre de 2021]. Disponible en: shorturl.at/tDIP0
- VON CLAUSEWITZ, Carl. *De la guerra*. Barcelona: Ediciones Obelisco. 2021.

6. KING, Robert. Pensamiento crítico, pensamiento creativo, comunicación y cooperación. En: *Inquire: A student Handbook for 21st Century Learning*. 2011.